BİŞMİŞ KELLE

SAYI: 89 1500 TL. KDV DAHİL

HUNHAR[illegible] GÜLDÜREN HAİN DERGİ

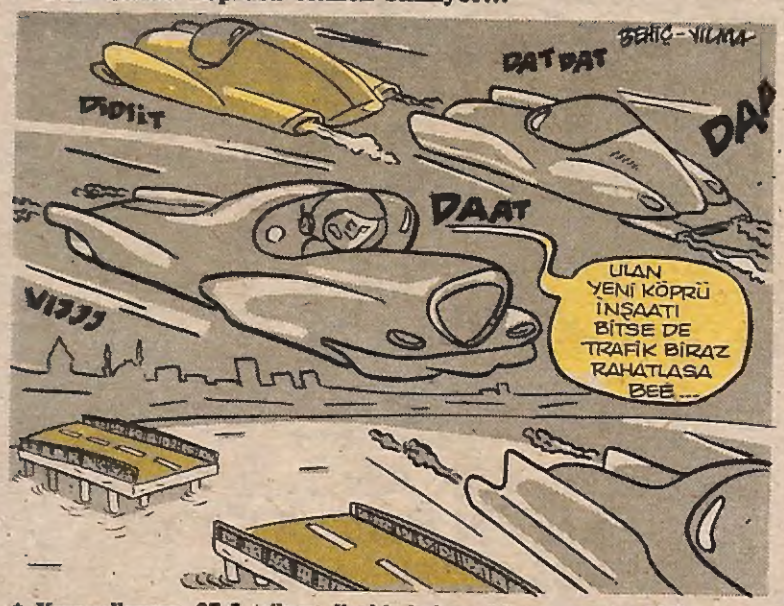
SON SEKİZ YILIN EN YÜKSEK ENFLASYONU YAŞANIYOR. SADECE EKİM AYINA AİT ENFLASYON %10.8

DUR GİTME BİRAZ DAHA KAL BELKİ DÜZELİR

AA AYOL BAYA ALIŞMIŞTIK YAZIK

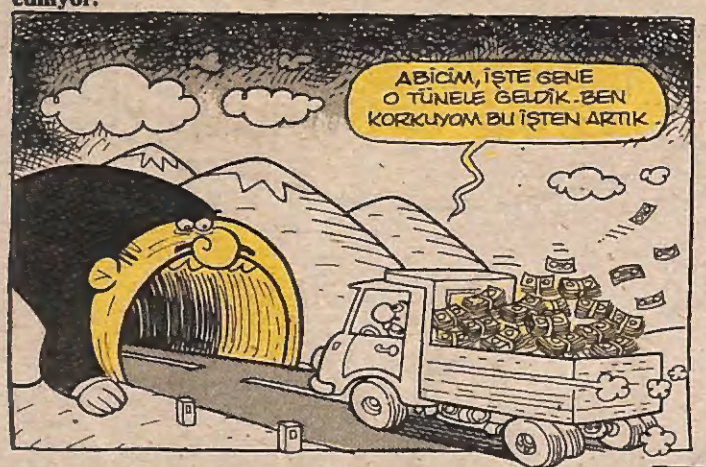
YOK ABİ.. BENDEN BURAYA KADAR YORULDUM ARTIK BU KADARINA DA DAYANAMIYCAM BENDEN PASO.. İSTİFA EDİYORUM.

*** Yeni Galata köprüsü bitmek bilmiyor...**



*** Mesut Yılmaz "Özal bizim haysiyetimizdir. Özal'ı ANAP seçmiştir, sahip çıkmalıdır" dedi.**

*** Karayollarının 37.5 trilyon liralık haksız ödeme yaptığı iddia ediliyor.**



Tencere

* Gazetelerden izliyoruz.. Son zamanlarda yapılan defilelerde "Transparan" tabir edilen, içini gösteren elbiseler çok moda. Hatta kimi mankenler artık içini gösteren kıyafetleri de bir yana bırakmışlar podyumlara pek birşey giymeden çıkıyorlar. Yakında defilelerde elbise görebilmek büyük şans olacak bu gidişle...

Erkan Söylemez - Konya

*** Yeni Galata Köprüsü'nün inşaatına beş ay daha ara verilmiş. İyi güzel de bu köprü bittiğinde iyiden iyiye eskimiş olacak yahu. Biter bitmez yeni bir köprü inşaatına başlanmazsa halimiz harap yani...**

Tanju Kartal - İST.

* Özel TV Yasası'nın çıkmasını bekleyen çok sayıda girişimci şimdiden TRT televizyonundan bir sürü eleman transfer ediyormuş. Umarız yeni kurulacak televizyonlar STAR-I gibi olmaz. Yoksa kendimizi savunabilmek için hepimizin birer televizyon istasyonu kurması gerekecek.

Fuat İlbeyli - İST.

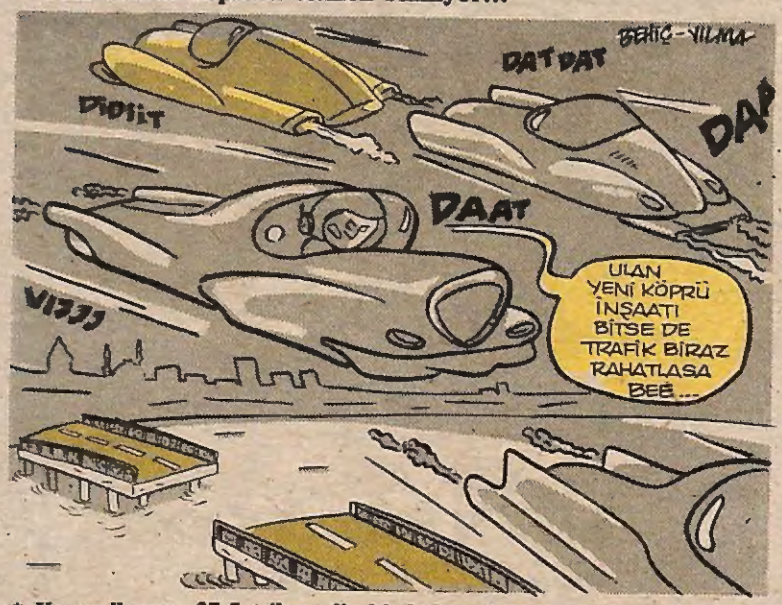
DUYURU

Can Ozan'ın KAÇANKAYA (Padişah Sonuncu Mahvettin Fıkraları) adlı kitabı Cep Mizah Yayınları tarafından çıktı.

KAÇANKAYA

Fikri Sağlar, "SHP'den istifa etmesi gereken biri varsa, o da yirmi yılda bir yere gelemeyen Baykal'dır" demiş. Niye canım? Baykal bir yere gelemedi mi? "Dünyanın en çok kurultay isteyen adamı" olarak Guines Rekorlar Kitabı'na girmesi an meselesi.

*** Yeni Galata köprüsü bitmek bilmiyor...**



*** Mesut Yılmaz "Özal bizim haysiyetimizdir. Özal'ı ANAP seçmiştir, sahip çıkmalıdır" dedi.**

*** Karayollarının 37.5 trilyon liralık haksız ödeme yaptığı iddia ediliyor.**

Fikri Sağlar, "SHP'den istifa etmesi gereken biri varsa, o da yirmi yılda bir yere gelemeyen Baykal'dır" demiş. Niye canım? Baykal bir yere gelemedi mi? "Dünyanın en çok kurultay isteyen adamı" olarak Guines Rekorlar Kitabı'na girmesi an meselesi.

Açık Tencere

* Gazetelerden izliyoruz.. Son zamanlarda yapılan defilelerde "Transparan" tabir edilen, içini gösteren elbiseler çok moda. Hatta kimi mankenler artık içini gösteren kıyafetleri de bir yana bırakmışlar podyumlara pek birşey giymeden çıkıyorlar. Yakında defilelerde elbise görebilmek büyük şans olacak bu gidişle...

Erkan Söylemez - Konya

*** Yeni Galata Köprüsü'nün inşaatına beş ay daha ara verilmiş. İyi güzel de bu köprü bittiğinde iyiden iyiye eskimiş olacak yahu. Biter bitmez yeni bir köprü inşaatına başlanmazsa halimiz harap yani...**

Tanju Kartal - İST.

* Özel TV Yasası'nın çıkmasını bekleyen çok sayıda girişimci şimdiden TRT televizyonundan bir sürü eleman transfer ediyormuş. Umarız yeni kurulacak televizyonlar STAR-I gibi olmaz. Yoksa kendimizi savunabilmek için hepimizin birer televizyon istasyonu kurması gerekecek.

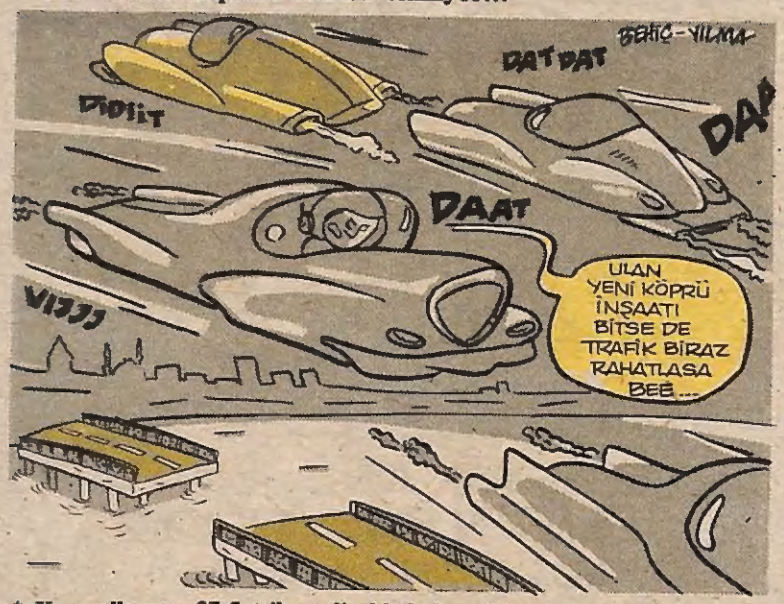
Fuat İlbeyli - İST.

DUYURU

Can Ozan'ın KAÇANKAYA (Padişah Sonuncu Mahvettin Fıkraları) adlı kitabı Cep Mizah Yayınları tarafından çıktı.

KAÇANKAYA

*** Yeni Galata köprüsü bitmek bilmiyor...**



*** Mesut Yılmaz "Özal bizim haysiyetimizdir. Özal'ı ANAP seçmiştir, sahip çıkmalıdır" dedi.**

*** Karayollarının 37.5 trilyon liralık haksız ödeme yaptığı iddia ediliyor.**

Fikri Sağlar, "SHP'den istifa etmesi gereken biri varsa, o da yirmi yılda bir yere gelemeyen Baykal'dır" demiş. Niye canım? Baykal bir yere gelemedi mi? "Dünyanın en çok kurultay isteyen adamı" olarak Guines Rekorlar Kitabı'na girmesi an meselesi.

Acık Tencere

* Gazetelerden izliyoruz.. Son zamanlarda yapılan defilelerde "Transparan" tabir edilen, içini gösteren elbiseler çok moda. Hatta kimi mankenler artık içini gösteren kıyafetleri de bir yana bırakmışlar podyumlara pek birşey giymeden çıkıyorlar. Yakında defilelerde elbise görebilmek büyük şans olacak bu gidişle...

Erkan Söylemez - Konya

*** Yeni Galata Köprüsü'nün inşaatına beş ay daha ara verilmiş. İyi güzel de bu köprü bittiğinde iyiden iyiye eskimiş olacak yahu. Biter bitmez yeni bir köprü inşaatına başlanmazsa halimiz harap yani...**

Tanju Kartal - İST.

* Özel TV Yasası'nın çıkmasını bekleyen çok sayıda girişimci şimdiden TRT televizyonundan bir sürü eleman transfer ediyormuş. Umarız yeni kurulacak televizyonlar STAR-I gibi olmaz. Yoksa kendimizi savunabilmek için hepimizin birer televizyon istasyonu kurması gerekecek.

Fuat İlbeyli - İST.

DUYURU

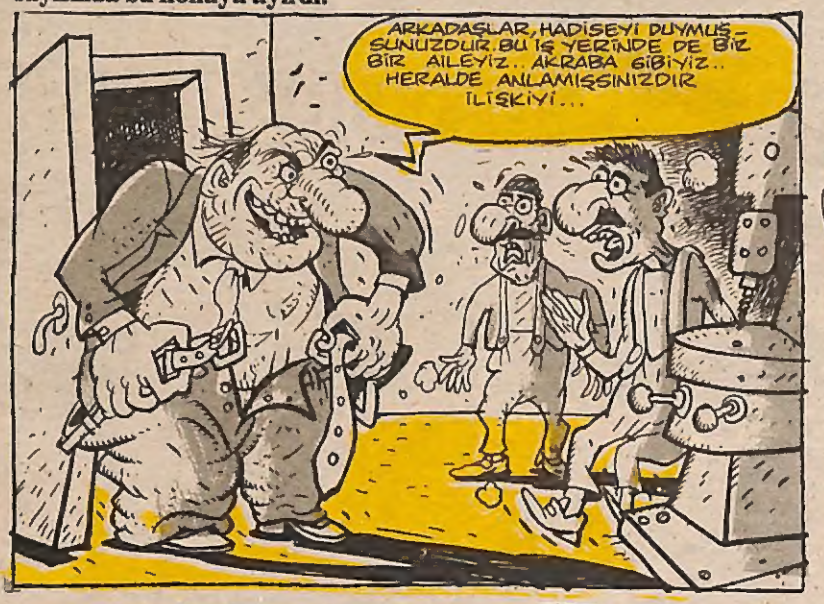
Can Ozan'ın KAÇANKAYA (Padişah Sonuncu Mahvettin Fıkraları) adlı kitabı Cep Mizah Yayınları tarafından çıktı.

KAÇANKAYA

cep mizah

** Holdinglerin tahminlerine göre 1992 yılında enflasyon % 70'i, dolar ise 9.500' lirayı bulacak.*

Türkiye'de yıllardır kapalı ve gizli tutulan Ensest (aile içi cinsel ilişkiler) artık açıkça tartışılmaya başladı. Haftalık aktüel dergisi son sayısında bu konuya ayırdı.



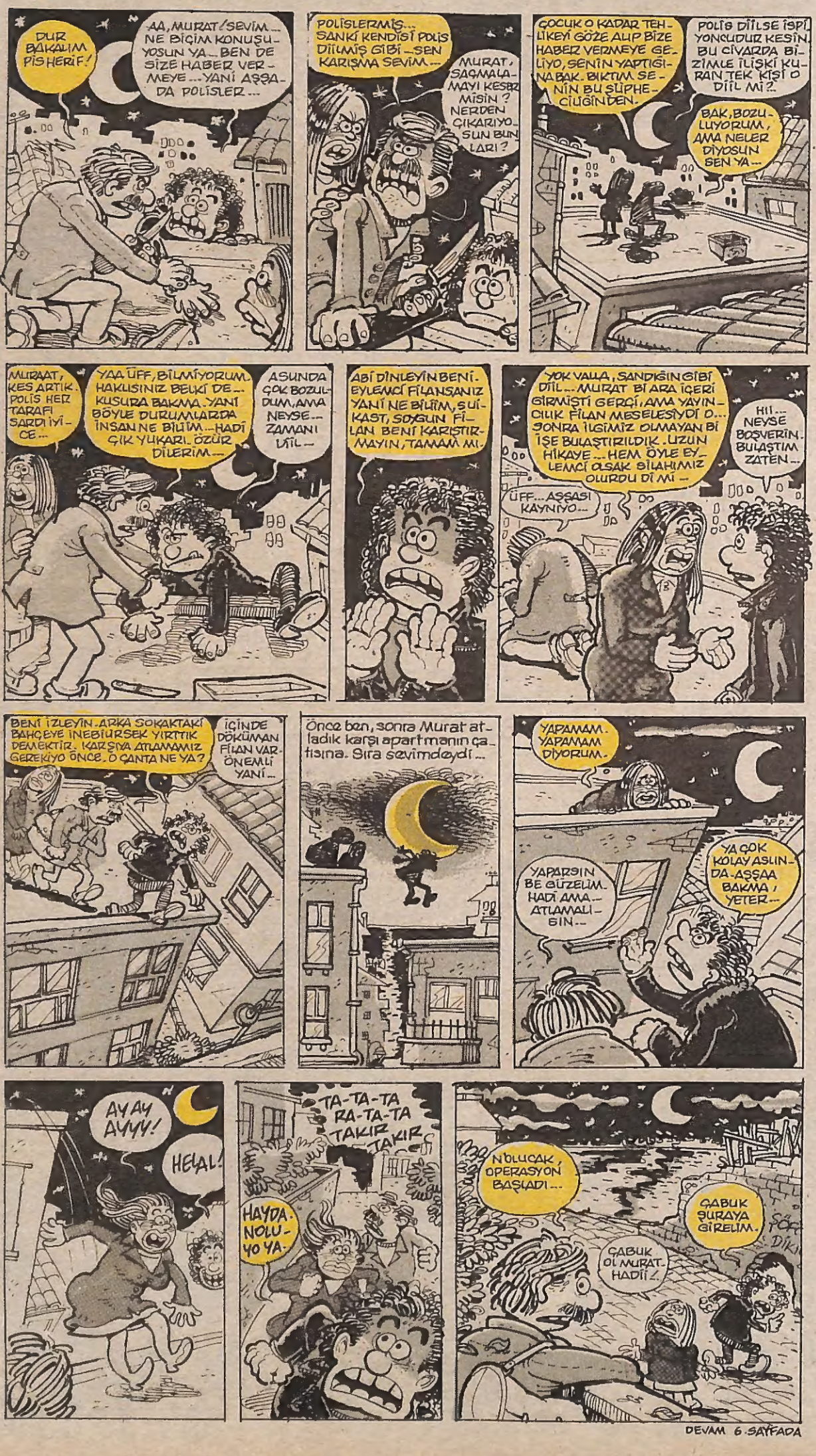
*** Madrid'de yapılan ortadoğu barış konferansından olumlu bir sonuç alınamadı. İsrail uzlaşmaz tutumunu sürdürüyor.**

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Yazan: Çizen: Ertuğrul Dağlar

"1. CİHANGİR KUŞATMASI"

"UZUN MACERA"



DEVAM 6. SAYFADA

Kertilebilemeyenkele

Yıl 2010. Kuzey Kestane.

Sonbahar gelmiş, yapraklar dökülmüştü. Hem tıpkı çukulata götlü sanatçının söylediği gibiydi. "Ballı süt bi çeşit sudur, iç iç kudur" siperin ardından batan güneşin kızıllığına dalan yüzbaşı mastürbasyon derin düşüncelerinden onbaşı abazanın çatlak sesiyle sıyrıldı.

— Gomtenım, gomtenım. Az ileride iki garı piyade emekleyerekten barıyı barıyı geliyo.

Acı sivribiberini çıkarıp bir ısırık aldı yüzbaşı mastürbasyon. "Eveet" dedi içinden "garı yine azdı". O kadar uzun süredir savaşıyorlardı ki ikiside karşısındakinin en ufak hareketinden ne yapacağını anlıyordu. Binbaşı orkid saldırıya hazırlanıyordu. Bozanacıya sert bir bakış attı. Borazancıbaşı erkeğimtrak bir sola çekerek herkezi alana topladı. Yiğitler yalın ayak, yalın bacak, dal budak hazıddılar. Yüzbaşının "ses verin" komutuyla hepsi tek telli sazlarına birkez vurdular. "Doinnnnng". Dağ, taşı inleten bu ses yüzbaşının göğsünü kabarttı. "Yiğitlerim size ölmeyi değil gömmeyi emrediyorum." Yiğitler saf saf hücum ettiler. "Garı, garı, garıı" hidaları toprağı titretiyor, tabiat ananın cefakar evlatları eşekler, keçiler, köpekler ve kavunları dehşete salıyordu.

Akşam üstü Albay Necasetten Teharet telsizin başında kan soluyordu. Ağzından tükürükler saçarak yüzbaşına "iki elin sesi var bir el parasız halleder" dedi. Yüzbaşı mastürbasyon telsizin başında dondu kaldı. Şifrenin anlamı son çareyi kullanmaktı. "Tecavüz timi". Adı hatırlar hatırlamaz dikenleri tüy tüy oldu.

Çavuş fiili livataya timi bulmasını ve görevi bildirmesini söyledi. Bu onu son görüşüydü, biliyordu. Gülümsedi. Bir kargaşa sırasında gime gitmiş, yapanın çavuş olduğunu bilmesine rağmen ispatlayamamıştı. İçi yağ bağladı. Dört asker güçlükle çözdüler.

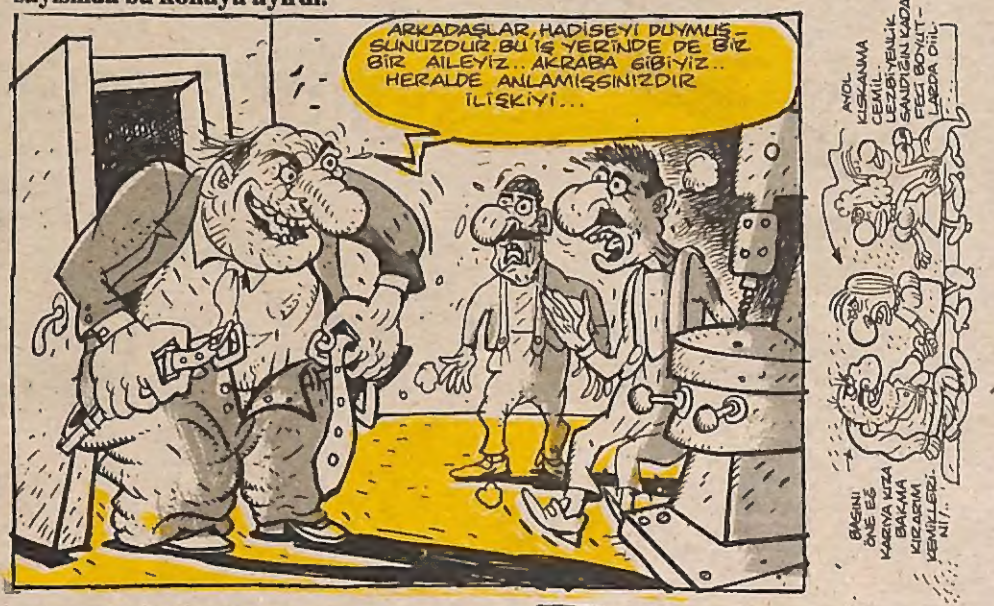
Ertesi öğlen çavuş döndü. Ayaklarını pergel gibi açıyordu. Yüzbaşı çadırına girip bir puro yaktı. Rapor vermeye gelen çavuşa oturup bir sigara yakmasını söyledi. "Bundan kellidir savaş bitene kadar bir köşede oturup pineklemeyi ayıp sayarım" dedi çavuş. Yüzbaşı mutlu oldu. Ta ki seher vaktine dek.

Sabahın kör vakti Teğmen geciktirici yıldırım gibi çadıra dalıp acı haberi verdi. Karşı tepedeki direkte bir kombinezon sallanıyordu. Yüzbaşı Kızışık ve kevaşeleri tam zamanında yetişip "Tecavüz timi"ni donlarında sallamışlardı, artık hiç ümitleri kalmamıştı.

Kutsi AKILLI

** Holdinglerin tahminlerine göre 1992 yılında enflasyon % 70'i, dolar ise 9.500' lirayı bulacak.*

Türkiye'de yıllardır kapalı ve gizli tutulan Ensest (aile içi cinsel ilişkiler) artık açıkça tartışılmaya başladı. Haftalık aktüel dergisi son sayısında bu konuya ayırdı.



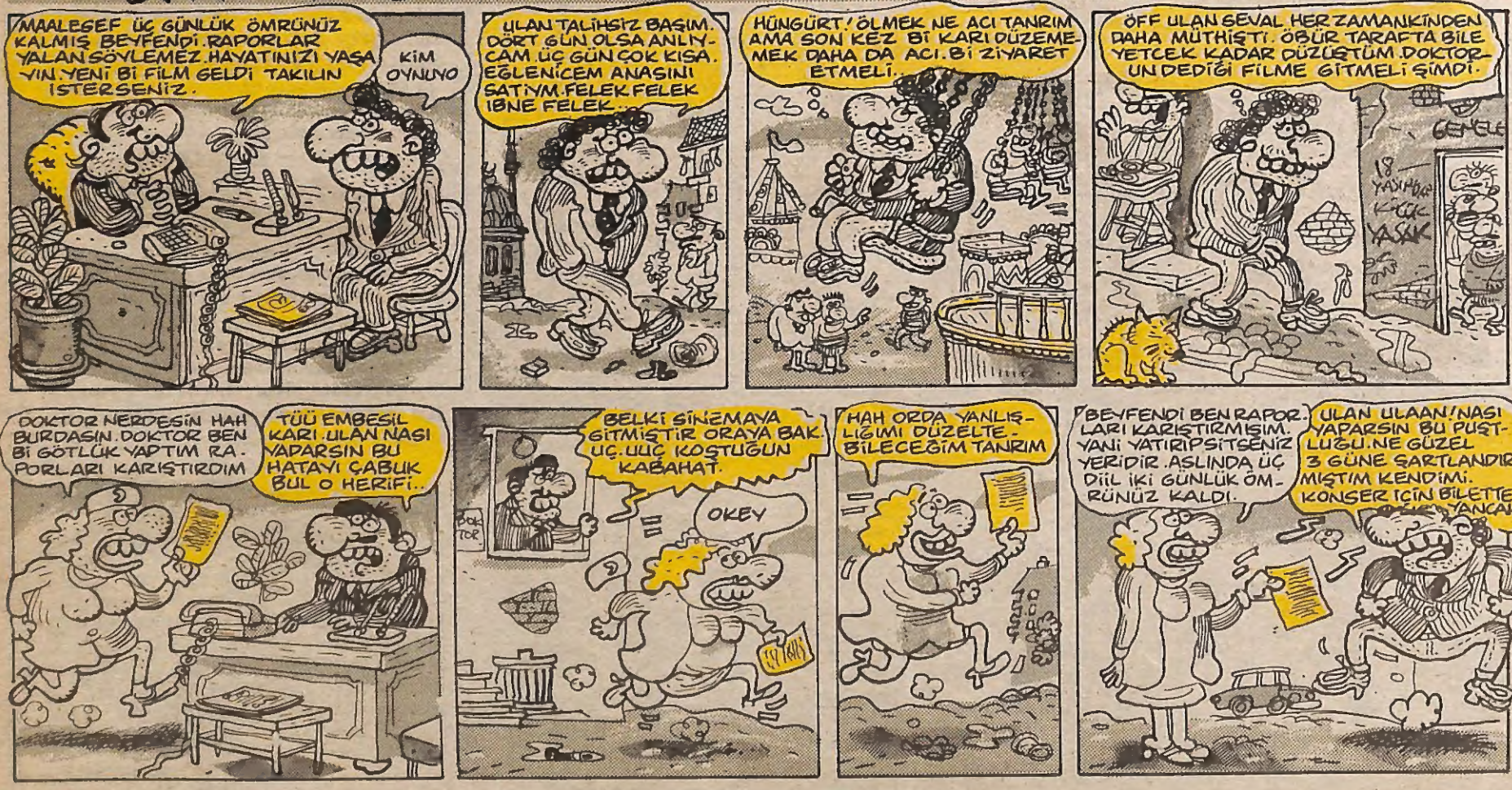
*** Madrid'de yapılan ortadoğu barış konferansından olumlu bir sonuç alınamadı. İsrail uzlaşmaz tutumunu sürdürüyor.**

6 TENE GARİGATÖRLER'S

EŞREFLER TEKİN DUMAN ENG. ŞİZOİ

SAYILI GÜN KOLAY GEÇER

MET. FİD



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Yazan: Özen Erdoğan Dağlar

"1. CİHANGİR KUŞATMASI"

"UZUN MACERA"

ELEMAN ARANIYOR

YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

4- DEKORASYONCU - SENE - ... BİLMİYOM, UNUTTUM.

Bu iş maceramda insanlarla konuşma, anlaşma, kaynaşma ve bayan müşterilerin renk ile desen seçmek için oturdukları koltukta verdikleri cüretkar frikikleri izleme pratiğimi arttırdım. Halı, duvar kağıdı, marley, parke döşeme boya badana fasarit yapma işleri dekorasyonculuk mesleğine girerken kimi puşt müşterilerin seçimlerdeki kararsızlıklarıyla beynime sıçmaları ise zavallı bir tezgahtar olan bana giriyor.

Yağmurdan kaçan, canı sıkılan, yoruluptа götünü bi yere yerleştirmek isteyen langırt diye dükkana dalıyor. Bizim evi şöyle bi yenilemek istiyorum diyor, ve başlıyor halı, duvar kağıdı, katalokidlerini karıştırmaya. Biliyorum dabi ibnenin bişey yeniletipte bişey satınalacağı yok. Ulan ama ben nerden biliyim. Yalı kazığı gibi dikiliyom göt müşterinin başında. Sorularına cevap veriyom. Fiyatlar hakkında konuşuyom, gülümsüyom, azına sıçmak istiyom. O hıyar ise kataloğu müthiş iğrenç devinimlerle seyredip son sayfayı da kapattıktan sonra, yüzüme bakıyor. İnşallah yarın uğrarım, bi ölçüsünü alıyım odaların diyor ve bakıyor ki yağmur dinmiş, kıçı rahatlamış bir hayırlı işler çekip dışarı zıplıyor.

Aşırı embesil ama bana gösterdikleri hoş ve kolaycı tavırlarla içimi rahatlatan müşteriler damlıyor ara sıra. Delikanlı bizim arka odayı kağıt kaplatıcaaz şimdi desen seçemem, anlamam zaten ver ordan dört beş top iyilerinden diyor. Ben de fazla satılmayan desenlerdeki kağıtlardan tutuşturuyom sevgili müşterimin eline.

Ara sıra tezgahtarlık konumunu terk edip ustalırn yanında evlere gidipte döşeme muhabbetine takıldığım da oluyor. Hah.. O zaman çok kıyak oluyo işte. Bahşiş alıyom, Bruce Lee film filmlerine takılıyom, geneleve gidemiyom (Korkuyom), yengen yiyom, işyeri batıyo, yeni iş arıyom.

METİN FİDAN

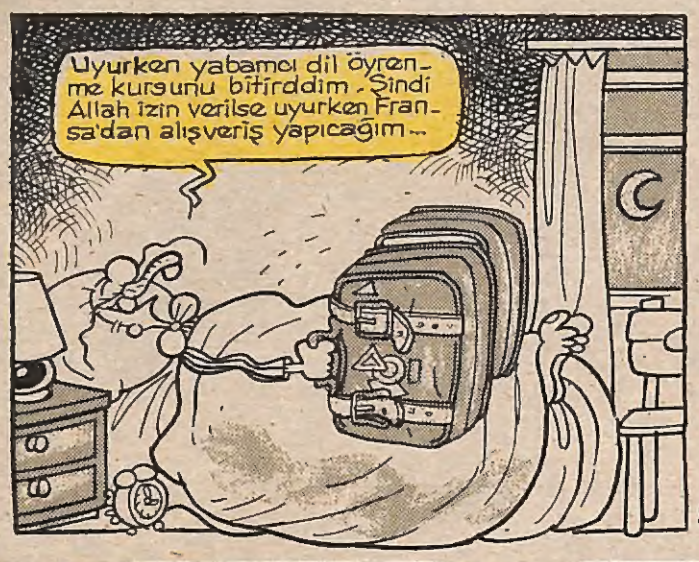
MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

BİNTOKUZYÜZ90İKİ MODASI

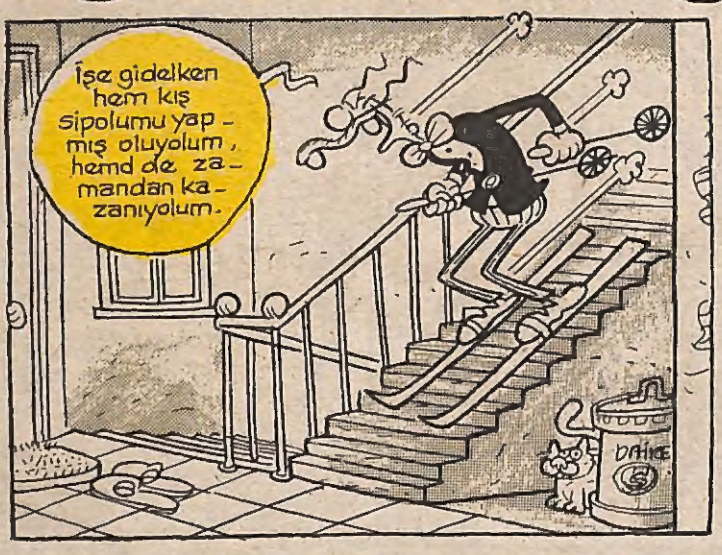
Yazan: Moderin balerin Muhlis Yargıcı

Bu kış transplan paltolal çok moda. Bu paltolal içini gösterdiyi kibi dışını da gösteriyol. Ayrıca pantonun cebine baktıyınızda kuşbakışı olorak İstambulu da görebiliyolsunuz. Yün kazaklar bildiyiniz kibi çok demoda olddu. Artrık yün yerine karbondiyoksik kullanılıyol. Kazaklar gardolaba deyil de gökyüzüne asılıyol. Büyük kazaklar çokre vaçta. Meselaga bir mohallenin sağkinleri bu yeni kazaklara hep birlikte sığyabilir. Kazaklara her sabahs Topkapı'dan otobüs kalkıyol. Gömneklere gelince okose ve çizgini gömnekler tağrihe karışıyol. Üç yakalı ve dört kollu gömnekler de pek tutulmuyol. Şindi önden kruvazör, yandan şimendifer göynekler ilgi görüyol. İzin almadan başkasısının gömleğini giymek her yıl olduyu kibi bu yıl da ayıp. Pantollar konusunda da bu yıl yeniliklel yapıldı. Şindi cepsis ve paçasız pantolomlar mota. Cep yerine minik sepetler kullanılıyol. Paçalar iseyse kapalı. Ayakkabılar içten giyiliyol. Tabiy ki ayakkapların tabanları işe yaramadıyı için ayapkapların altı açık oluyol. Çoraplar ayapkabının altından çıkarılıp varsa kravata, yoksa en yakındaki adamın atkısına bağlanıyol. Süpor ayapkabıda da havalı modasısı sona erdi. Papuçların tabanına gül reçeli dolduruluyor. Kahbaltıların vazgeçilmes giysisi... deri altına giyiliyol.



KÖRGÜ GURALLARISI

* Balık yerken ağzısındaki zokayı dişinizle sıyırtıp çıkarttırınız.
* Yutuyunuz kılçıkları kusarak çıkarabilisiniz. (Kedi yntemi)
* Balık etini çatalla miydenize kadal sokmaya gerek yoktul. Ağzınınıza koyun yetel. Kendisi gidecektil.
* Balıkları canlı yemeyinis.
* Balık büyüksse, etini bir bardak kırıp cam parçasısıyla kesiniz..



ŞİŞMANLAMA NEDEN OLUNUYOL?

1) Yemeklerini ayda bir toptam yiyenler şişmanlama oluyol.
2) Kıçı olmayanlar. (Bunlar tuvalete gidemiyol).
3) Poşet kullanmayanlal. (Bunlal bakkaldan aldıkları yağları vücüdüne sokuşturuyol).
4) Resim yapanlal (Bunlal beden eyitimi yapmıyol). Bu da külo alındırıyol...
5) Balon şişiremiyenlel.. (Kendileri şişebiliyol).

derya Kuzuları

derya Sayın

İSMAİL BÜLBÜL VE AİLESİ

ELVEDA İSTANBUL!.. ELVEDA GÖT GÖTE AKMAYAN MUSLUKLAR! SANA DA ELVEDAA SİNEMADA YERİMİ GÖSTERİM! ELVEDAA, SİNEMADA YERİMİ GÖSTERİM! SANA SELAAM OLSUN BANDIRMAAAAA!

SIRT SIRTA OTOBÜSLER... ELVEDA PARA ÜSTLERİNİ CEBİNE İNDİREN MİNİBÜS ŞOFÖRLERİ... DİKTEN SONRA... VERDİĞİM 500 TL'Yİ BEĞENMEYEN TEŞHİFATÇI!

SEVGİLİ OKUYUCULAR... İSMAYIL YAKINIM OLUR... KÖRFEZ SAVAŞI DOLAYISIYLA İŞTEN ŞUTLADILAR!.. YALANDAN YERE DELİLİĞE VERİYO ORTALIĞI... ÖYLE HER GÖRDÜĞÜNÜZ KARAKÖTÜRE GANMAYIN!..

OHOOO!... KİM KORKAR MEZARLIKTAN!.. MEĞERSE OLAYIN BÜTÜN MİSTİĞİ SELVİ AĞAÇLARINDAYMIŞ. SANKİ İZMİR'DE KORDONDA GEZİYORUM ANASINI SATIM!

BAŞARDIM, BAŞARDIM!.. DONA DÜŞMEDİ SON DAMLA... HA HA HAAAA! ÇOK İYİ YAAA!..

İĞAAAAL İMAM EFENDİ; TANRI KONUSUNDA BENİ İKNA ET. HADİ LÜTFEN!.. YAŞIM KIRKA GELDİ... BİŞEYLERE İNANMAK, TUTUNMAK İSTİYORUM. TANRI VAR DİMİ?.. HADİ BİŞEYLER SÖYLE?! ÖLDÜKTEN SONRA RUH OLARAK DA OLSA YAŞAMIMIZ DEVAM EDECEK DEĞİL Mİ?..

ÇÖP OLMAK İSTEMİYORUM!

AH BENİM TATLI ATEİSTİM, ÇOK GEÇ ARTIK ÇOOK!.. YAKMIŞSIN GEMİLERİ, DÖNÜŞ YOK ARTIK GERİ!..

HA YAA!.. HA YAA... OLAY BU İŞTE YAA.. HERİF YUTMUŞ DÜNYAYI BİTİRMİŞ DÜNYAYI YAA!..

DİNLE KÜÇÜK ADAM! BENİ NE MARKS'IN TEORİLERİ NE DE LENİN'İN 40mm'LİK SSCB KOMUTLARI KURTARABİLİR! ÇAK SARTRE CAMUS, NİCE DE KURTARAMADI SENİ! PEKİ SARİLER... SENİ PEKİ ŞAİRLER... (BİZİ DE) FREUD MUSTAFA'DAN GEÇ ONLARI JUNG'MUŞ GEÇEÇ... BİR KALEM GEÇEÇ... MİSTİK İDEOLOJİLERDE ARA MUTLULUĞU NE DE MİSTİK KİTAPLAR KORTEN MEN KİTAPLARI DA KURTARAMADI BENİ! YA MOZART'IN MOTTOLU KİTABI Mİ? MUTLULUK KİTABIN SONUNDA VER... ARTIK KENDİ KARARINI VER... ARTIK KENDİ SONUNU VER... —YAŞASIN TOPLU İNTİHARLAR! —HİÇ GİDİP DÖNMEYİ GÖZE ALAMAYAN PAVYON'YU UNUTMADIK!

BANKA 24

6271

KARTINIZI ŞİFRENİZİ YAZIN

SEVGİLİ KIZIM: BEN BABAN HAMZA; SANA BU AY PARA GÖNDEREMEDİK. BİLİYORSUN ANNEN HASTA, BİR SÜRÜ MASRAFLAR ÇIKIYOR!

Derya Sayın...

SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR

KOMTANIN RÜTBELERİ ÇOK FENA SİNEK YAPIYOR...

BU BÜYÜK KONSERVELER ÇOK İYİ OLDU YAHU.. KARAVANA DERDİNDEN KURTULDUK!.

BATA KONS

2. YAĞLI FASÜLYE

BANA ÇAVUŞ ÇAVUŞ DİYE HİTABETMEYİN. HERKES GİBİ BENİM DE BİR ADIM VAR... ADIM BERTAN.. SAÇMALAMAYIN!.

Behiç Ak

BU KADAR DİSİPLİNSİZ ER GÖRÜLMEMİŞTİR!

DES YANI

ANAP'IN BİLİMSEL MUHALEFETİ

Yazan: Ord. Prof. Os.Prik Osman Panap

Türkiye Cumhuriyeti'nde yüzyıllardır bilimsel muhalefet yapılmıyor. Halbusi SHP lideri İnönü bir fizik profesörü. Bir cetvel, bir pergel alıp bilimsel muhalefet yapmayı beceremedi. Neden? Babası onu üniversiteye torpille profesör yaptı da ondan. İnönü'nün bir akrabası üniversitenin tam karşısında tostçuluk yapıyordu. İnanır mısınız bu adam üniversite yönetimiyle çok içli dışlıydı. Daha önce çok gelin alıp vermişlerdi. Akrabaydılar kısacası. Tostçu fizik bölümünün eniştesiydi. Nitekim bugün bile Sayın İnönü hesap yaparken kendisinin ve tanıdıklarının parmaklarını kullanmaktadır. Rakamlar büyüktür çünkü. Kendi parmakları yetmemektedir. (Üstelik altı parmaklıdır).

Neyse uzatmayalım. ANAP büyük bir mücadele verip muhalefeti SHP'nin elinden söküp almıştır. Şimdi yapılacak iş bilimsel olmaktır. Önce seçim bölgelerinden örnek olarak birer seçmen alınmalı ve karnı açılarak fizyolojik özellikleri saptanmalı, gönlünde hangi parti yattığına bakılmalı. (Bu arada seçmenlerden havyar da elde edilebilir). Sonra karınları dikilip alındıkları bölgelere salınmalıdırlar.

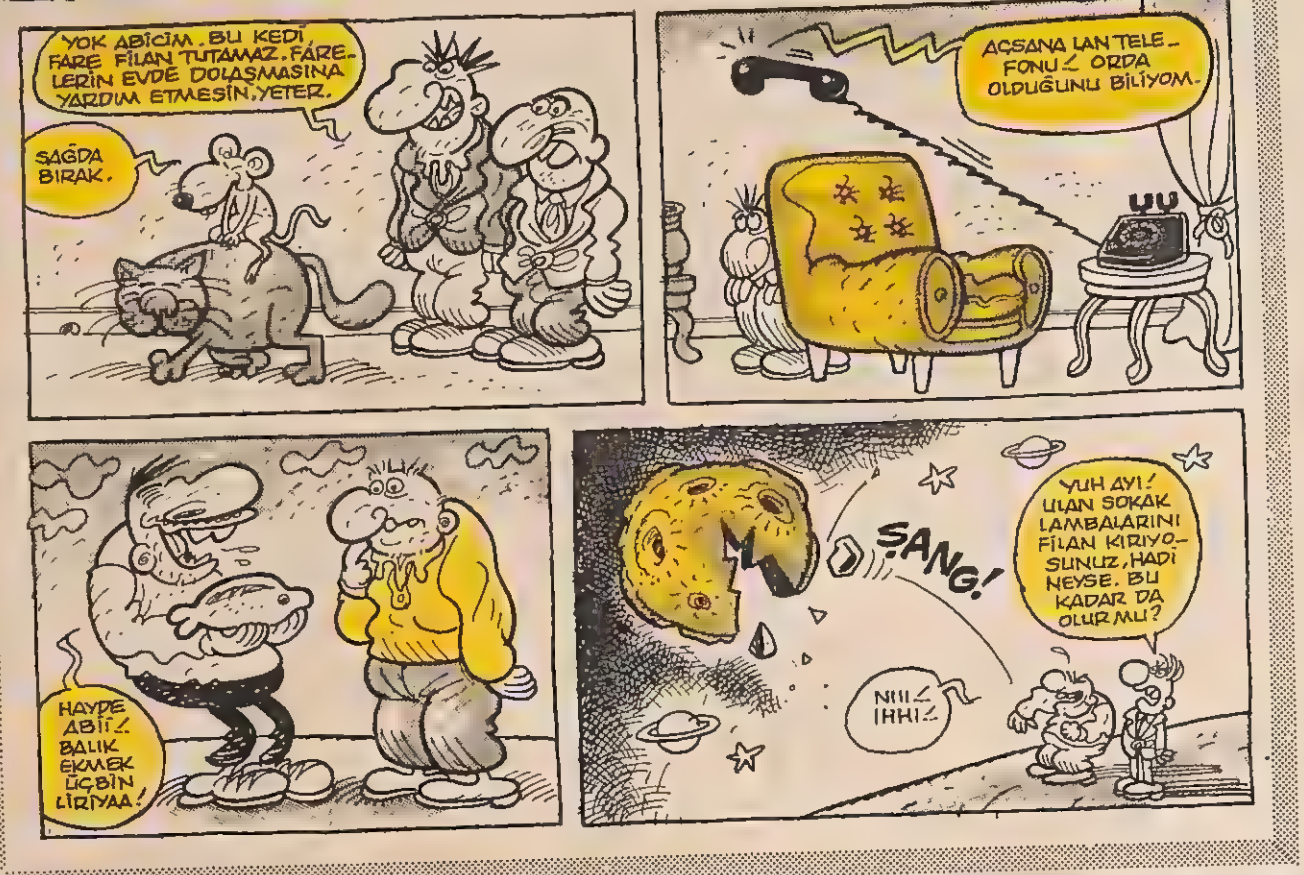
Ayrıca iktidarımız döneminde Türkiye'de insanların yemek yemeden yaşadıkları da saptanmıştır. Bu hayret verici olayın peşini bırakmak niyetinde diliiz. Bunu bir keşfettik. Patentini alıcağız.

Bir de bu memlekette bildim bileli hep aynı matematik kullanılıyor. Biz ANAP olarak değişik matematikler kullanmaktan yanayız. Şimdi kullanılan matematikte sayılar haddinden fazla somut. Sayı mı ayı mı belli değil. Rakamlar biraz da psikolojik olmalı canım. Biz bunu daha iktidardayken yerleştirmeye çalıştık. Bazen başardık bazen olmadı işte be. Muhalefeti bunun için ele aldık zaten. Biz "Samanyolu matematiği" adını verdiğimiz, rakamların değil de ruhların esas alındığı bir matematikten yanayız. Bugünkü bilim ve beyefendi bunu emrediyor.

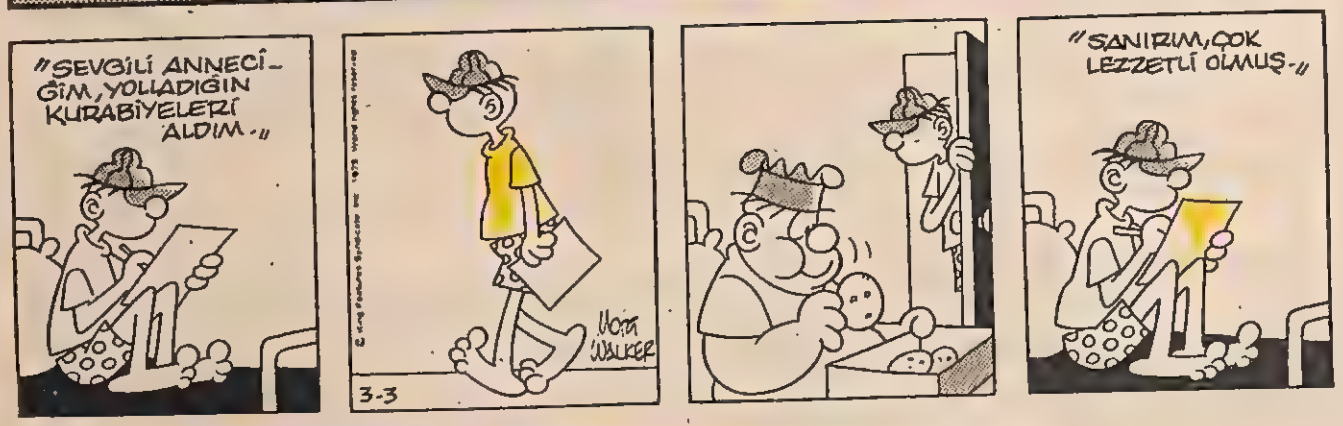
Demokrasi konusunda da bilimsel önerilerimiz var tabiyi. İnsan çoğunluğuna dayalı bir demokrasi 20 Ekim'de iflas etmiştir. Bunun seçim gününe denk gelmesi şaşırtıcıdır. Bunun sebebi nüfus artışıdır. Çoğunlukların hızla kalabalıklaşmasıdır. İnsanlar zaptedilememekte artık ANAP'ı, gül gibi partiyi seçmemektedirler. Biz demokrasiyi "Kendi azınlığına" dayamak istiyoruz. Kendisi olan vatandaşlar elbette bundan kârlı çıkacaktır. Ne gibi? Şimdilik sır gibi saklıyoruz bunu... Biz ANAP olarak muhalefeti ele geçirmesek memleketin düzeleceği yoktu. Şimdi sizden beş yıl bir süre istiyoruz. Gene olmazsa bilin ki bilim iflas etmiştir...

Behiç PEK

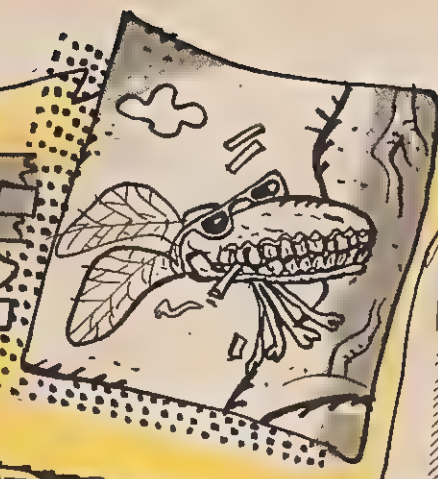
Behiç PEK

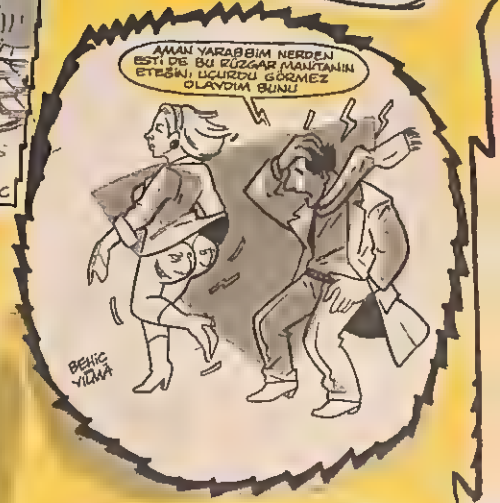


HASBİ TEMBELLER



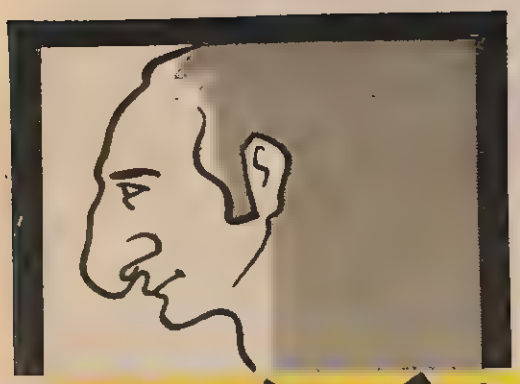
at şeyinde keller sayfası





KAR YOLLARI KAPADI...KAR YOLLARI KAPADI...KAR YOLLARI

Cemil CAHİT



OTİSABİ

Sevgili Otis Abiciğim,
Evvela selamlarını sunar hürmetle selamlarım. Efendim aklıma takılan bazı soruları sizin yanıtlayacağınızı düşünüyorum. Şimdiye kadarki açıklamalarınızı yakinen takip etmekteyim ancak, acaba pişmiş kel ile çiğ kel arasındaki fark nedir?
İngiliz ce diye bir ce varmıdır, ingiliz anahtarı gibi bir şey midir? Bir de her hata Otis bira derlerim diyorsunuz bu derlediğiniz biraları ne yapıyorsunuz? Mürek kep nasıl bir keptir asker kepi gibi mi? Aslında daha birçok soru var amma şimdilik bu kadar yeter. Eğer bu sorularımı yanıtlarsan çok mut'lu olurum şimdilik Balıkesirdeyim ancak o zaman mut'lu olurum.
Selamlar, saygılar, hürmetler.
A.Yaşar Köylü
(Balıkesir Orta Okulu İng. Öğr.)
BALIKESİR

OTİSABİ: Aman aman ne çok derdin varmış öyle. Üzme tatlıc hanımı. Şimdi teker (teker) yanıt alacaksın.
Pişmiş Kelle çiğ kel arasında çok fark vardır. Biri dergidir diğeri keldir. Üstelik çiğdir. Isırıldığında cıyır cıyır bir tadı vardır. Fakat baharatlı hazırlayıp marul ile yenilirse lezzetli olur. En çok eskimolar sever. Çiğ kel avlar ve özellikle pazar günü allecek afiyetle yerler.
İngiliz Cedi'ye bir ce vardır. Evet vardır. Anlatıyım izin verirsen. Birinci Dünya savaşı sonrasında İstanbul'a gelip yerleşmiş bir İngiliz soylusudur. Türkleri çok sevmiş ve kısa zamanda Türk adetlerini benimsemiştir. Davet edildiği toplantılarda oyun oynamayı çok severdi. En sevdiği oyun ise çocukların oynadığı "Ce" oyunudur. Saklanıp saklanıp İngiliz Cedi'ye ce yaparlardı. Bu böyle sıra öteki sorunda. Ben hafta "Otuzbir aderlerim" diyorum. Aderlerim yani şey. Anla işte.
Mürek kep asker kepi gibi değildir. Daha sulu bir şeydir. Mavisi de siyah olanları çok meşhurdur. Küçük şişelerde yaşarlar. En çok dolmak aleminde mutlu olurlar. Buraya girdiklerinde ömürleri kısalır. Beyaz kâğıtlar onların kabirleridir artık.

Otise Biraderlerim

- Kay ısıyı on derece daha düşür çok sıcak oldu.
- Ara bayı belki bulursun.
- Re zil zurna sarhoş olmuş.
- Musluğu açtım su cuk oturdu iyi mi?

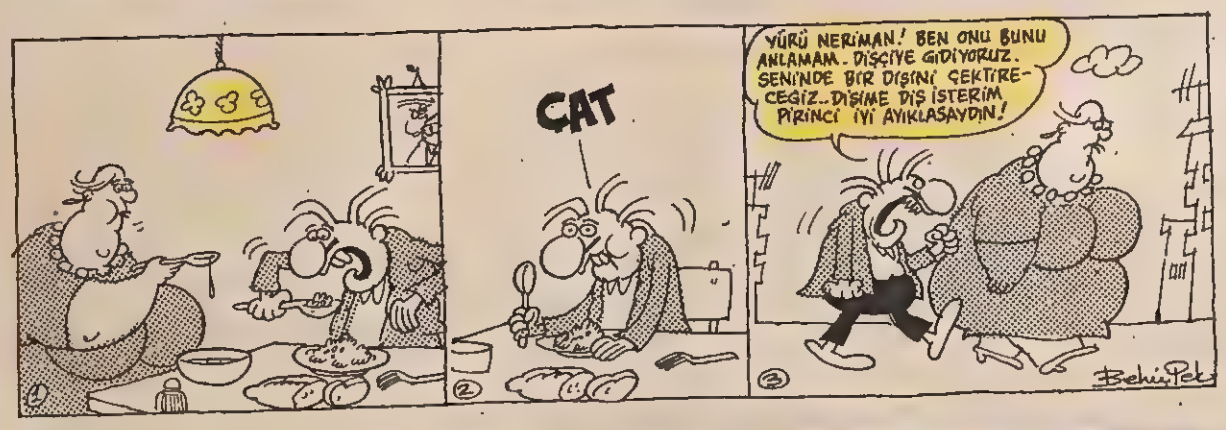
Dilaver GÜRDAĞ/İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

ZALAK MAHMUT

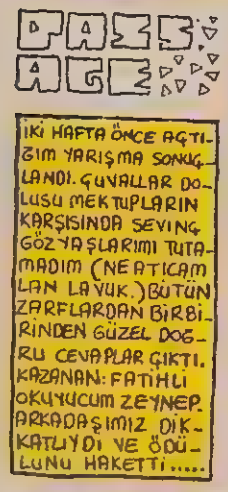
VATAN İÇÜN CANIM FEDA

20 Ekim 1991 seçimleri bir hakikâti gün ışığına çıkardı. Bu millet koalisyon istiyor.. Buna müstehak..Şindi ANAP genel başkanı Sayın Yılmaz başını ellerinin arasına alıp düşünmeli: "Koalisyonu kimle yapacam. Ne şeklide bir koalisyon memleketime faideli olur." Demokrasilerde koalisyon görevini en çok rey alan partiye verme temayülü vardır. Amma bu şart olmadığı gibi hatadır da. En çok oy alan parti ülkeyi tek başına iktidara sürükleyebilir. Vazifeyi ikinci partiye vermek dahaevlâdır. Bir başka mevzu da Sayın Yılmaz'ın koalisyonu bir partiyle mi kuracağı mevzuudur. Bir parti her kafadan aleiacayip seslerin çıktığı hara-güre bir kalabalıktır. Laf anlatamazsınız. Naçizane görüşüm Sayın Yılmaz'ın koalisyonu şahıslarla yapması cihatindedir. Ve ben buna talibim. Şahsen yumuşak huylu, aklıbaşında, iyibir aile babası hüviyetinde oluşum bende bu fikri uyandırmıştır. Çok affedirsiniz her yola gelirim. Kafa adamımdır. Ekonomiden mekonomiden anlarım. Uzun seneler ev idare etmişimdir. Kerrat cetvelini su gibi bilirim. Şahsi menfaatlerime düşkün değilimdir. İçkim kumarım yoktur. Koalisyona ortak edilirsem ve yüzde yirmi bir pay verilirse ses etmem. Ammaa aksi takdirde memleketi yerinden oynatırım.



Semşipaşa Paşajı

Metin FİDAN



AVRUPA KUPALARINDAN

LAN TRABZON AFFERİN OOLUM SANA, AFFERİN LAN. FİNAL BEKLİYOZ SENDEN. YAHU GASSARAY NAAPTI? Bİ DAKKA DİNLİYOM. HAN BİTTİ. ULAAAAN! ULAAAN. ULAAA. ÖHERK ÖNÜL.. OARGHS.

BE... BEN TIRSMAKTAYIM. SAYIN ÇİZER BEY BENİ KÖŞEDEN ATMAKLA TEHDİT EDİYOR. İLK BAŞLARDA KORKMUYOR, HATTA KÜFÜR BİLE EDİYODUM SAYIN ÇİZERE.. AMA ARTIK CİDDİ OLDUĞUNU ANLADIM. SAYIN ÇİZER NOLUR Bİ HAFTALIK ŞANS DAHA. BAKIN SAYIN ÇİZER BEN YAŞLI, AHMAK BİR ADAMIM EZMEYİN BENİ. SAYIN ÇİZER Bİ ŞANS DAHA...

İSTANBUL'DA BİR DELİ

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER

(?) ← DEVAMI ARKADA.

Sevgili Pişmiş Kelle okuyucuları... Kelle demokrasiyi ayağınıza getirdi.. Buyrun seçme hakkı sizin.. Sizin için iki adet köşe yaptım... Kendi ruh halinize göre birini seçip okuyabilirsiniz. Fakat lütfen fazla etkilenmeyiniz..

Açık Tencere

Sayın Renan Hanım...

Deyiminizle, "Otobüste sıkıştırılan kadın"dan zevk alan erkeğin veya sizin gibi "otobüste sıkıştırarak" erkekten zevk alan kadının cinselliği son derece sağlıksız buluyorum. Ayrıca bu tür bir olay belirttiğiniz gibi, ne erkek için ne de bir kadın için "Hak" değildir. Olsa olsa, özellikle "maganda" tabir edilen insanların son derece basit ve çarpık cinselliğin düzeysiz göstergesidir. Herhangi bir yerde "sıkıştırarak" veya sizin gibi "sıkıştırtarak" cinsel zevk alan insanların çoğunu suçlu buluyorum veya suçlu siz değilseniz çocukluğunuza dönün; pis-kaka olarak size cinselliği aşılayan annebabanız suçludur. Kısa-basit ve zararsız elde ettiğiniz o zevk bugün olmayabilir ama ileride karşı cinsle kalıcı bir ilişkiye girdiğinizde son derece problem yaratabilir. Bunu ifade ederken partnerinizin sağlıklı bir cinsel bilince sahip bir insandan söz ediyorum. Yok, cinsel zevkleri sizin düzeyde ise bu sefer daha çarpık bir cinsel yaşama yöneleceğinizi tahmin ediyorum.

Madalyonun öbür yüzü, dürüstsünüz. Bir bayan olarak cesaretle gizli dünyanızdan bir bölümünü yazarak açıklamışsınız. Ancak biraz ileriye gitmişsiniz. Zira resesif olan binlerce maganda adayı sizin bu yazınızı okuduğunda, adaylığı bırakıp birer "Maganda" olacaktır.

Size kardeşçe öneri, seviyeli kitaplar, gazeteler, dergiler okuyun. İlginizi çeken konferanslara, panellere gidin. Eğitilmeyi kabul edin.

Ben tutucu muyum, hayır. Demokrat bir insan olarak, her tür düşüncenin, özellikle cinsel düşüncede bireylerin sağlıklı olması gerektiğinden yanayım. Ki, cinsel ihtiyaçları sadece fiziksel deşarj olarak kabul etmiyorum. Tabii ki ruh deşarjı da bir anlık -sizin gibilerveya belki bir günlük ilişkiden çok kısada olsa süreli veya süresiz ilişkilerde partnerlerin becerisiyle olmalı. Eğer partnerimle ruh olarak kontak kuramayacaksam, fiziksel rahatlamayı sahte bulurum. Bu yüzden özellikle otobüste bir bayanın bazı bölgeleri özel bir tarafıma değse bile zevk almak aklımın köşesinden geçmez. Zira bu bayan kardeşim, annem veya bir yakınım da olabilir.

Bir ara bayanların bazı erkeklere mor iğne batırma hikâyesini anımsıyorsanız bir mor iğne de benden size. Lütfen cinselliği bu kadar basitleştirmeyelim.

Eğer daha detaylı ve sağlıklı yazışmak istiyorsanız yazıtınızı bekliyorum.

Cengiz TÜREN İnegöl/BURSA

SEVGİLİ ARKADAŞLARIM

Sesimi tüm kız ve erkek yaşıtlarıma duyurmak istiyorum. Daha çok kızlara. Çünkü ben abazanlığın sesiyim. Yaşıyorum, duyuyorum ve sıkışıyorum.

Beni bu duygular çok sıkıştırıyor. siz kızlar! Karşı cinsi etkilemek için o kadar uğraş verdikten sonra neden etkilenen zavallıları düşünmüyorsunuz? Neden onları hor görüyorsunuz? Suçları taşkınlık yapmaları mı? Ama dürüst olun, onları taşıran sizlersiniz. Onların suçu dürtülerinin harekete geçmesi. Kan denen sıvıya bu hormonu salgılatan sizlersiniz. Fizik okuyan kızlar bilirler. Etki - tepki kanununu. Etki ve tepki eşittir. Etkilediğiniz sürece tepkiye de ses çıkarmayın (Bilmiyorum sanmayın - Levis 538'in kalçaları ne dolgun gösterdiğini v.s) "Sana ne istediğimi giyerim" demeden önce bir düşün güzel seksi yaratık. Yeri geldi mi feminist ayaklarına yatarsınız. (Harbi feministlerden özür dilerim).

Yok kızları cinsel meta olarak görürmüşüz, yok bilmem bütün erkekler hep aynıymışız.

Bırakın bu ayakları da çıkarın güzel maskelerinizi. (Düşüneceksiniz ki; bu çocuk niye öfkeli, yoksa manitasını terketti? Yoksa çok mu çirkin? Hayır. Ben abaza canavarıyım ve beni sizler yarattınız güzel frenkeştaynlar. Beni ve benim gibi bir çoğunu. Tabii yeri geldiğinde bu taşkınlıklar hoşunuza gider.)

(Tabii taşkınlığı yapan arabalı motorsikletli ya da kalite markalıysa dimi ha? İtiraf edin korkak güzel yaratıklar. Yokluğundan yakındığınız romantizminde katil sizlersiniz. Belki kızdınız belki güldünüz ama umarım

sizleri kızdırabilmişimdir. Çünkü ancak gerçek kızdırır.

Herneyse. Aslında sonuç olarak tüm abazalar adına şu mesajı vermek istiyorum: Belki Avrupalı gibi giyiniyoruz ama hepimiz biliyoruz ki onlar gibi yaşayacak durumda değiliz. Öyleyse sizlerden ricam dış görünüşü biraz sadeleştirin ve birazda iç güzelliğe önem verin. Öyle ya bizi kudurtmanın alemi yok.

Not: Sözüm sadece dişiliğini silah gibi kullanan içi boş elbise giymiş cansız mankenlereydi. Beni soktuğunuz çatışmalardan ancak Freud amcam kurtarabilir.

SAYGILAR

SİZLERDEN BİRİ-SİZİN ABAZANIZ

Belki de ABAZAN LİDERİNİZ

ABAZAMEN

Faruk Murathan

ŞEVKİ, MÜJDE MÜJDE, BİZİM FARENİN HANIMI HAMİLE. TORUNLARIMIZ OLUCAK...

BİZ NİŞANLIYIZ, ŞEVKİ ABİ HERHAFTA SİNEMAYA FİLAN GİDERKEN EVDEN MUTLAKA NİŞANLIMIN KIZKARDEŞİNİ YANIMIZA VERİYOLAR ABİ. HANİ AYIPTIR SÖÖLEMESİ HİÇ BİŞİ ŞEEDEMİYORUZ. BÖÖLE PİŞLİK Bİ KIZ YOKTUR ABİ.. BİZİ Bİ DAKKA BİLEM YALNIZ BIRAKMIYO...

HEP BİZİ GÖZETLİYO. ÇOK FECİ BİŞİ ABİ, HİÇ NİŞANLIMLAN ŞÖÖLE Bİ BAŞBAŞA DOLAŞAMIICAZ MI ŞU DÜNYA DA ABİ...

İSTERSEN BUGÜN SİNEMAYA SEN DE BİZLEN GEL DE, ŞU DURUMU BİGÖR. ABİ ARTIK ONA GÖRE Bİ VAZİYET DÜŞÜNÜRSÜN..

OLUR GELİİM..

HOP HOP NOOLUYORUZ! EYER AKŞAMA BABAMA SÖÖLEMEZSEM NOOLİİM...

AY KIZ YALLAYİ BİLLAYİ. ELİMİ TUTTU SADECE..

HİÇ BİLE BENİ KANDIRAMAZSIN. NEBİÇİM YİYİŞTİNİZ HEPSİNİ SÖÖLİCEM...

TAMAM ANAM BEN BU UFAKLIĞIN VAZİYETİNİ ÇAKTIM BİLEM. KAH KAH.. BU İŞİ KOLAYCA HALLEDİCEEZ, O KIZ ASLINDA ARTIK BÜYÜMÜŞ...

ONUN DA CANI DELİKANLILARLA FİNGİRDEŞMEK İSTİYO, ONDAN BÖYLE GICIK YAPIYO, ŞİMDİK ONU MAALLENİN EN TRAVOLTA GENÇLERİNDEN **DİSKO ASIM**LAN TANIŞTIRICAAZ. Bİ DAA SİNEMAYA GİDERKEN YANINIZA ONU DA ALIRSINIZ, O İÇERDE İŞİ BİTİRİR.. ARTIK UFAKLIK HEP DİSKO ASIMLAN DOLAŞIR. SEN DE NİŞANLINLA HEP BAŞBAŞA GEZERSİNİZ...

PSST:. **DİSKO ASIM** HADİ BAKALIM GÖSTER KENDİNİ..

NE GÜZEL BACAKLARINIZ VAR BAYAN!

AY.. TERBİYESİZ. ÇOK MERSİ..

ÇOK Bİ SONRA..

ŞEVKİ KALK! Bİ SÜRÜ İNSAN GELİYO!

AA BUNE LAN?

LAN ADİ PEZEMENK ŞEVKİ, HANİ LAN, NİŞANLIMLAN ARTIK BAŞBAŞA DOLAŞICAKTIK, SENİN DİSKO ASIM. BİZİM UFAKLIKLAN NİŞANLANDI. ONLARIN DA YANINA Bİ KÜÇÜK KIZ VERDİLER. SENİN YÜZÜNDEN BÖÖLE İT SÜRÜSÜ GİBİ GEZMEK ZORUNDAYIZ ARTIK ADİ...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 1700 TL 8 KASIM 1991